

Rock-, Pop- und Technomusik – Eine wissenschaftliche und biblische Untersuchung

Verlag: Artos-Verlag
Artikelnummer: 5168
Autor: Adolf Graul

Preis: CHF 13.00

Kurzbeschreibung

Adolf Graul ist es gelungen, basierend auf modernen wissenschaftlichen Forschungsergebnissen, die zerstörerische Wirkung der Rockmusik auf das Gehirn und die Seele überzeugend darzulegen.

Beschreibung

Adolf Graul

Inhaltlich unveränderte Neuauflage 2025

Musik übt einen starken und vielfältigen Einfluss auf uns aus. Sie kann fröhliche oder traurige Stimmung erzeugen. Sie kann uns zum Marschieren oder Träumen animieren. Sie kann das Herz für Gottes Wort öffnen oder verschließen. Adolf Graul war Fachmann (Musikhochschuldozent) auf dem Gebiet der Musik. Er hatte sich intensiv mit der Frage beschäftigt, welche Wirkungen bestimmte Musikstile und -elemente auf den Menschen haben, insbesondere, ob alle Arten von Musik für die Übermittlung der christlichen Botschaft verwendbar sind. Die Ergebnisse seiner Forschungen legt er hiermit vor. Sie machen betroffen und rütteln auf. Zugleich können sie entscheidend zur Versachlichung in der Diskussion beitragen, ob der Einsatz von Rock-, Pop- und Technomusik in der christlichen Gemeinde zu verantworten ist oder nicht. – Dr. theol. Lothar Gassmann

Dieses Buch musste unbedingt geschrieben werden! Adolf Graul ist es gelungen, basierend auf modernen wissenschaftlichen Forschungsergebnissen, die zerstörerische Wirkung der Rockmusik auf das Gehirn und die Seele überzeugend darzulegen. In künftigen Diskussionen um Rockmusik und Musik in

der Gemeinde kann diese Veröffentlichung nicht mehr ignoriert werden. Sie stellt einen Meilenstein dar. – Dr. theol., Dipl. Musiker Roger Liebi

Details

Eigenschaften	
Format	Paperback
Seitenzahl	328 Seiten
ISBN	978-3-945119-23-5